

A decorative vertical bar on the left side of the title, consisting of a blue rectangle and a thin pink vertical line.

RADIOORGANISATION MIEDERNACH a.s.b.l.

« RADIO R.O.M. » vom Piratesender zum Lokalradio

I. Den Ufank vum Radio zu Lëtzebuerg



Broadcasting centre Junglinster
Photo Aloyse Anen / ©RTL Group

II. D'Piraten op Sendung



III. Dat neit Mediengesetz

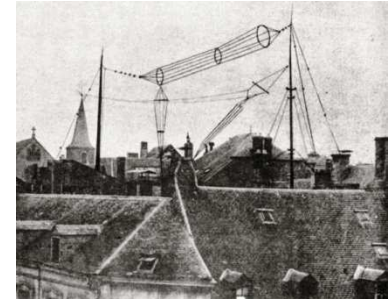


IV. Den Lokalradio « Radio R.O.M. »



I. Den Ufank vum Radio zu Lëtzebuerg

- am Abrëll 1924 gin d'Gebridder Anen vum Radioamateur an Richtung vun engem Radiosprogramm, andeems si Plakken iwwert den Sender spillen.
- 1925 grënnen d'Gebridder Anen « l'association Radio Luxembourg » fir een Radiosender ze bedreiwen.
- den 27 Mee 1929 gëtt « d'Société Luxembourgeoise d'Études Radiophoniques » (**SLER**) offiziell gegrënnt.
- den 29 Juli 1929 gëtt « d'Compagnie Nationale de Radiodiffusion Luxembourgeoise » (**CNRL**) amtlech agedroen an kritt d'Frequenz 223 Meter duerch den Wellenplang vun Prag vum Januar vum selwechten Joer zougewisen. D'Entreprise fänkt dermat un een Sender um site vum « Kueleberg » zu Zéisséng ze bauen. Déi éischt Émissiounen gin ënnert dem Numm « Radio Luxembourg » realiséiert. Den François Anen ass an béiden Entreprises mat dran.
- am Januar 1930 gin d'Lëtzebuerger Autoritéiten den Uerder mam Programm vun « Radio Luxembourg » op ze halen.
- d'SLER kritt vun der Regierung eng exklusiv Lizenz fir een Radiosprogramm auszustrahlen. Dës Konzessioun gëllt fir 25 Joer an gëtt den 29 September 1930 ënnerschriwwen.
- 1931 gëtt mat der Konstruktioun vun der Sendeanlag zu Jonglënster ugefangen.



Sende- an Empfangsantenn op den Diecher an der Rue Beaumont / Photo Aloyse Anen



D' Haus op der Nummer 28 Rue Beaumont
Photo Aloyse Anen

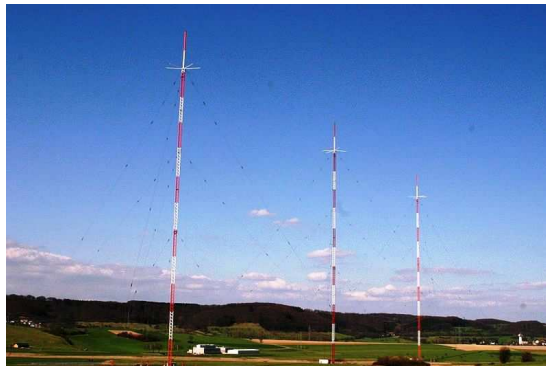
- 1933 gëtt een Orchester gegrënnt. Domat ass den spéider berühmten « Orchestre Symphonique de Radio Luxembourg » gebuer. Den 15 März iwwerdréit « **Radio Luxembourg** » säin éischten regulären Programm iwwert Laangwellen aus den **Studioën vun der Villa Louvigny**. Dofir gëtt den modernsten an stärksten Sender aus Europa benotzt: den Sender vun Jonglënster mat enger Leeschtung vun 150 kW.
- no dem zweeten Weltkrich geet « Radio Luxembourg » den 12 November 1945 erëm op Sendung. Dëst mat dem berühmten Saz: « **Bonjour le Monde, ici Radio Luxembourg.** »
- 1951 gëtt den neien Mëttelwellensender zu Jonglënster ageweit. « Radio Luxembourg » transferéiert säin engleschen Programm op Mëttelwell 208. '**Two-o-eight**' gëtt esou zur Referenz fir déi jonk Briten.



Aweihung vum Mëttelwellensender zu Jonglënster a Präsenz vun der Grande Duchesse Charlotte an dem Prënz Félix.
RTL Group archives / ©RTL Group

- am Joer 1956 gëtt den 350 kW Sender vun Jonglënster op Marnëch versat fir een besseren Empfang an Groussbritannien an Skandinavien ze kréien.
- den 15 Juli 1957 start den bekannten däitschen Programm « Radio Luxemburg » iwwert Mëttelwell op der Frequenz 1439 kHz (spéider 1440 kHz) an op 6090 kHz iwwert Kurzwell am 49 Meterband. (Chefmodérateur ass den Lëtzebuerger Camillo Felgen)
- 1958 gëtt den éischten Programm an lëtzebuerger Sprooch op UKW iwwerdroën. Awer just moies, an der Mëttesstonn an am Ufank vum Owend. Den Vollprogramm gëtt den 19 Oktober op 92,5 MHz iwwert den Sender vun Jonglënster lancéiert.

- 1964 geet « **Radio Caroline** » den éischten briteschen Piratesender vun engem Schëff aus op Sendung. Dës « Offshore-Piraten », wou haaptsächlech Rock- an Popmusëk senden sinn deemools déi gréissten Konkurrenten vun « Radio Luxembourg ».
- 1966 gëtt « **Radio Luxembourg** » zu « **RTL** » ëmbenannt, enger Statioun mat éischer frankophonem Charakter.
- den UKW-Sender zu Housen geet 1970 an Betrieb an ersetzt dien vun Jonglënster.
- 1972 ass den Laangwellensender vun Beidler färdech. Den Sender vun Jonglënster gëtt just nach fir Reserv benotzt.



D'Laangwellenantennen vun Beidler - © Les Meloures at lb.wikipedia.org



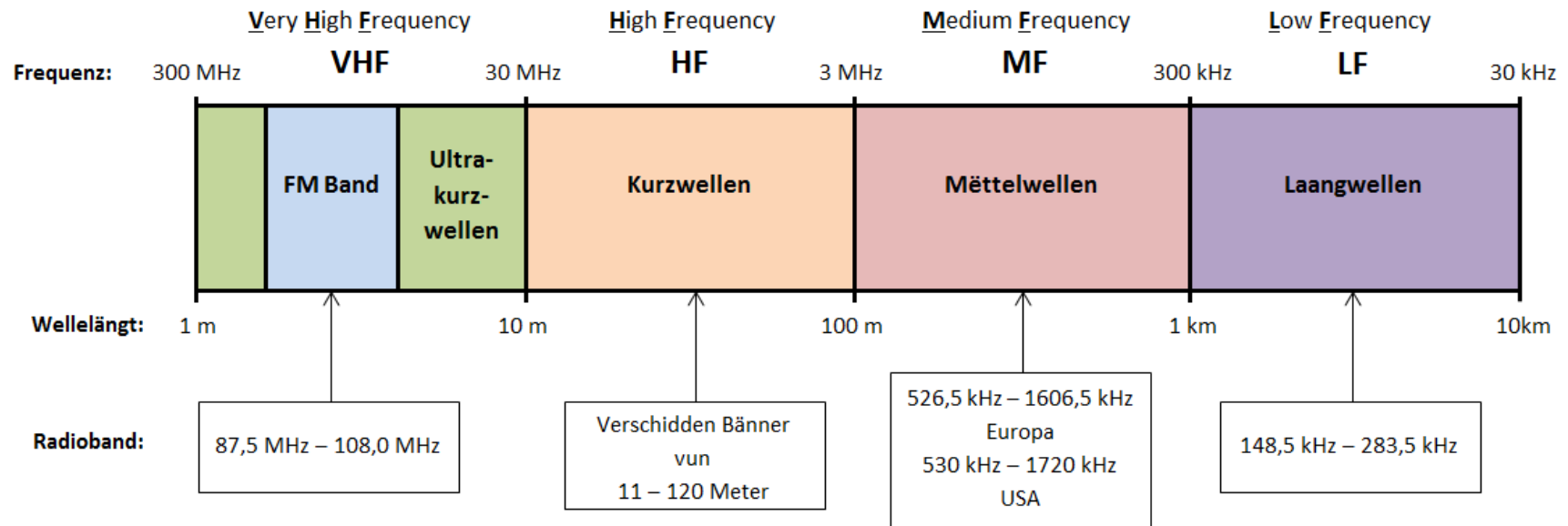
Den Site vun Jonglënster géint 1960 - © Combier Impr. Mâcon

- RTL ass nach ëmmer a Besëtz vun engem Monopol fir d'Radioprogrammen zu Lëtzebuerg. Dësen Monopol ass theoretesch nach bis 1995 gültig ... mol kukken ...



Den Radiospektrum

Den Radiospektrum



II. D'Piraten op Sendung

- am Juli 1981 hunn den Jupp Weber, Guy van Hulle an den Gilles Wunsch d'Iddi fir alternativen Radio ouni Publizitéit ze machen.
- den 22 Juli 1981 gëtt déi éischt Emissioun vum « Radio Gréng Fluessfénelchen » mobil vun enger Wiss aus dem belschen Grenzgebitt op der Frequenz 102,35 MHz ausgestrahlt.
- fir den Empfang an der Staat-Lëtzebuerg ze verbessern ass no engem neien Standuert fir ze Senden gesicht gin. Den Paschtouer Gengler stellt doropshin den Kierchtuerm vun der Sankt-Donat Kierch zur Verfügung déi gutt plazéiert op der « Knippchen » ass. Fir all Emissioun huet missen den Sender an den Tuerm gedroen gin an d'Antenn um Dach vum Kierchtuerm festgemaach ginn. Vun elo un kommen d'Sendungen aus der Sankt-Donat Kierch mat dem Elektresch aus der Sakristei. Ënnert der Sakristei gëtt den kompletten Studio vum « Atelier Radio Arlon » installéiert, dëst mat finanzieller Ënnerstëtzung vum « ministère belge de la culture ». Den « Radio Gréng Fluessfénelchen » sent vum 9 September 1981 un all Mëttwoch tëschent 20.15 et 22.30 op 102 MHz aus dësem Studio, dien si vun hiren belschen Kollegen fir dës Zäit zur Verfügung gestallt kréien.



Den Studio vum « Radio Gréng Fluessfénelchen »
© Radio ARA

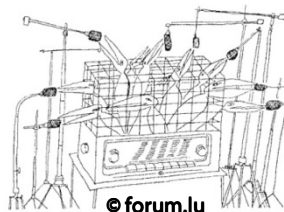


← D'Sankt-Donat Kierch zu Arel
op der « Knippchen »
© Edy Krier

D'Antenne op dem Dach vum
Kierchtuerm →
© Edy Krier



- mee dës Sendungen aus der Belsch op Lëtzebuergesch hunn den Lëtzebuerger Autoritéiten sëcher net geschmaacht. D'Sendungen vum « Radio Gréng Fluessfénelchen » goufen ferm gestéiert an et kënnt den Verdacht op, dat d'Post, wou deemools als eenzeg den Moyen haten fir dëst ze maachen, mat am Boot ass.
- déi Responsabel vum « Radio Gréng Fluessfénelchen » goufen iwwerwaacht an et existéieren Beweiser dat deemools d'Telefonen ofgelauschtert goufen. Des weideren goufen déi 2 Responsabel vun enger Mannschaft vun 8-10 Gendaarmen « iwwerfall » wéi si mam Auto ënnerwee waren vun Stengefort op Eischen. Wéi an den amerikanischen Filmer goufen si vun engem Audi mat bloen Luuchten an Sireen un iwwerholl. Dësen huet sech dunn queesch an d'Strooss gestallt an dräi aner Ween hunn d'Strooss hannendrun blockéiert. Den Adjutant Geiben vun der « Sûreté » huet dunn hir Pabeieren gefrot an den Auto duerchsicht. Mee an där verdächtige grénger Këscht war just eng Motorsee... An der uschlëssender Sendung hunn d'Journalisten vum « Fluessfénelchen » dunn dem Lëtzebuerger Procureur d'état Merci gesot fir dëst « Raiber an Gendaarm Spill » mat zwee onschëllegen Leit.



**Den Radio Gréng Fluessfénelchen seet
sengen Belsche Kollegen Merci**



- 1981 lancéiert den Guy Felten den « Radio Organique » deem als éischten Piratesender vun Lëtzebuerger Buedem, vun der Nummer 11 aus der rue Beck an der Staat sent.
- 1984 gëtt aus dem « Radio Gréng Fluessfénelchen » den « Atelier Radio Ukaweechelchen ». D'Frequenz gëtt vun 102 op 107 MHz geännert. Grënnungsmemberen senn den Robert Garcia, Jupp Weber, Raymond Bisdorff, d'Georgette Muller an 'Danièle Grosbusch.

- Lëtzebuerg kritt weider Frequenzen duerch d'Genfer Wellenkonventioun zougewisen. Mee d'Regierung ënnerhëlt näischt fir des Frequenzen fräi ze ginn oder auszeschreiwen.
- am September 1985 lancéiert den Edy Krier den « Radio 104 » vun Monnerech aus.
- den 17. März 1986 ginn déi Responsabel vum « Atelier Radio Ukaweechelchen » hiren « Asyl » zu Arel op an decidéieren hiren eegenen Radio am Grand-Duché ze grënnen. Den Numm vum Sender ass « RadAU », Synonym fir « **Radio Atelier Ukaweechelchen** ». Déi éischt offiziell Emissioun gëtt den 7. Juli 1986 ausgestrahlt.



D'Grënneréquipe vum RadAU - © Radio ARA



- 1986 gëtt RFM (radio fréquence musique) gegrënnt. Den Studio op der Areler Stross gëtt am selwechten Joer op Uerder vum Parquet konfiskéiert. 1992 gëtt den Sendebetrieb agestallt.
- 1987 huet d'Regierung déck d'Flemm mat all denen Piratesender! Jiddwer illegal Statioun gëtt opgefuerdert mat den Sendungen op ze halen. Zu dësem Zäitpunkt goufen 21 Piratesender zu Lëtzebuerg gezielt!

- am Mee 1988 fängt Radio Arantia / M103 un mat Senden. Den Studio befënnt sech am sous-sol, dem Keller vum « café des sports » zu Miedernach.



Den « bescheidenen » Studio vun M103



D'Équipe vum Radio M103

Herschbach Tom, Graf Erny, Hirtz Jean-Marie, Simon Serge, Molitor Guy,
Colling Guy, Wilmes-Alt Pierrette, Liebl Arlette, Wohlfart Laurent



- am September 1989, op Uerder vum Parquet, gëtt all Material vum « Radio M103 » vun der Gendarmerie konfiskéiert. Iwwerraschenderweis ginn um Houwald bal Zäitgläich déi nei Studioen vun « RFM » an enger grousser offizieller Zeremonie ageweit. Wat eng Ironie...

III. Dat neit Mediengesetz

- den **27 Juli 1991** gëtt dat neit **Gesetz iwwert d'elektronesch Medien** an der Chamber guttgeheescht. Dëst Gesetz gesäit Emplacementer fir 40 Lokalradioen mat klenger Leeschtung (100 W), verdeelt op 5 Frequenzen vir. Des weideren gin 4 Regionalradioen mat jeweils éngem Haaptsender vun 1000 W an der Staat an je 3 Füllsendere mat klenger Leeschtung (100 W) uechter d'Land accordéiert.
- den 25 Februar lancéiert d'Medienkommissioun (Commission indépendante de la radiodiffusion - CIR) eng öffentlech Ausschreiwung fir déi nei Radioprogrammer. (Lokalradio an Regionalradio)
- vun der Medienkommissioun gin am Juni 1992 am ganzen 31 Kandidaturen zrëckbehalen.
- d'Kommissioun mëscht am August 1992 een zweeten Appel publique fir déi Frequenzen wou nach net verginn sënn.
- enn August 1992 ginn 11 Autorisatiounen fir d'Programmer vun den Lokalradioen accordéiert. Den « R.I.G. » **Radio Interculturelle de Gilsdorf** (Portugiseschen Programm) an d' « **Radio**Organisatioun **Miedernach** » hunn leider hir Demande fir déi selwecht Frequenz agereecht. Dofir mussen déi 2 Veräiner sech d'Sendezäit ënnerteneen opdeelen.
- am Januar 1993 fänkt den « Radio R.O.M. » mat séngen Emissiounen op 106,5 MHz un. All Dëschden an Donneschdeg gëtt d'Frequenz vun Miedernach aus bedéngt. Den « R.I.G. » wou seng Installatiounen zu Gilsdref an um Brouderbur huet, fëllt déi nach fräi Sendezäit mat séngem portugiseschen Programm vun hirem Sender aus op.

- 1996 reecht den « R.I.G. » eng Demande an fir op eng aner Frequenz ze wiesselen. Et muss also eng fräi Frquenz op Brouderbur koordinéiert ginn.
- am März dann wiesselt den portugiseschen Radio op 103,9 MHz an den « Radio R.O.M. » freet d'Autorisatioun un fir säin Programm op 24/7 ze erweideren.
- 1997 schaffen déi Responsabel an déi ganz Equippe vum « Radio R.O.M. » un engem Konzept fir een ofwiesslungsräichen Vollprogramm kënnen unzebidden.
- am Hierscht 1997, nodeems een d'Autorisatioun vun der Medienkommissioun krut, lancéiert « Radio R.O.M. » säin 24-Stonne Programm op 106,5 MHz.
- am Joer 2004 presentéiert « Radio R.O.M. » sech mat senger eegener Websäit am Internet. D'Websäit ass 2011 komplett iwwerschaaft gin.
- 2009 presentéiert « Radio R.O.M. » sech op Facebook an 2013 fënnt een « Radio R.O.M. » och op Twitter an LinkedIn.



Éischten Logo vum Radio R.O.M.



1992 - D'Grënnungsmitglieder R.O.M.

Wilmes-Alt Pierrette, Herschbach Tom, Michels Claude, Goergen Paul, Serge Simon, Molitor Guy

Prepared by Tom Streicher and Serge Simon



1995 - Virstellung vum neien Studio vum R.O.M. - © Joseph Heintz
Petry Romain, Stein Ken, Leruth Guy (Lupo), Faber Gerry,
Simon Serge, Wagner-Klein Patricia

IV. Den Lokalradio« Radio R.O.M. »

☐ Mir stellen ons vir

R.O.M. ass d'Ofkirzung fir « **RadioOrganisatioun Miedernach** » enger Gesellschaft ouni Gewënnzwecker (a.s.b.l.). Onse Sender ass an engem Ëmkrees vun ongeféier 30 Kilometer ëm Miedernach op der Frequenz 106,5 MHz ze empfänken. Déi ausgestrahlte Leeschtung läit bei 100 Watt (EIRP), konform mat deem wat d'Mediengesetz fir d'Lokalradioen virgesäit.

D'Equippe vun « Radio R.O.M. » besteet aus zirka **15 Persounen**, dovun **Moderatoren, Redakteren** an fräiwëllegen Mataarbeschter. D'Redaktioun an den Programm sënn komplett automatiséiert an gin iwwert eng zentral Datebank greéiert an d'Titelen gin op onsen Serveren stockéiert. Dësen System gouf komplett vun onsem Techniker Serge Simon ausgeschafft.

D'Missioun vun « Radio R.O.M. » ass ët all Aspekter vun sozialer Kommunikatioun am direkten Ëmfeld ze favoriséieren. Den Radio ass een Service um Matbierger aus der Region an der Heemescht. Mee och ons Nolauschterer baussend onsem Sendegebitt kënnen ons iwwert Internet empfänken. Et ass onst Uleies fir déi **lokal an regional** Kultur ze fördern, all **Initiativen an Evenementer vun den Veräiner an onsen Partner ze ënnerstëtzen**. Mir wëllen ons Nolauschterer mat **lokalen, regionalen an internationalen Informatiounen** versueren an schlussendlech een Programm mat villen Servicer an flotter Musek offrëieren.



2013 - Memberen vun der aktueller Equippe
Unsen Marc, Simon Serge, Streicher Tom, Flammang Jemp,
Kontz Roger, Faber Gerry, Unsen Joëlle, Unsen Sandy

❑ Teschesch Entwécklung / Den Studio

1995 huet den Sender « Radio R.O.M. » seng nei Raimlechkeeten am Keller vum Gemengenhaus vun Miedernach ageweit.

Fir d'Klangqualitéit vun den Emissiounen ze verbesseren huet den Veräin kontinuéierlech an am Kader vun sengen Méiglechkeeten an verschidden technesch Infrastrukturen investéiert.

Den Radio huet an Tëschenzäit een vun den modernsten an performantesten Systemer installéiert fir seng Sendungen auszuspielen an ze iwwerdroen. D'Moderatoren hun während der Sendung Zougrëff op een **Repertoire vun ongeféier 66000 Titelen** deen regelméisseg aktualiséiert gëtt.

Een groussen Deel vun den techneschen Schnëttstellen souwéi déi néideg Software rondëm gouf vun onsem Techniker vum Radio entwéckelt. All des Programmer an Entwécklungen stinn op onser Websäit **gratis** fir aner Lokalradioen mee och fir kommerziell Statiounen zur Verfügung.



1994



1999



2000



2004



2007

❑ Teschnesch Entwécklung / Den Studio (suite)



2008



2009



2010



Den aktuellen Studio zanter 2011

❑ D'Stellung vum Radio

Den Radio ass:

- een Moyen fir Animatioun, Informatioun an Kommunikatioun.
- eng Kommunikatiounsplattform fir d'Land an seng Acteuren.
- een Moyen fir déi lokal Entwécklung an sengem ländlechen Ëmfeld.
- een Outil fir Iddien, Entwécklungen an Projekter unzedreiwien.

Radio ass no bei den Leit, der Heemecht, mee och bei den Veräiner an Institutiounen. D'Musek ass een exzellenten Moyen fir een Message un seng national Nolauschterer an zeguer an gewässer Mooss un seng international Nolauschterer weider ze ginn.

❑ Wien produzéiert d'Sendungen

Ët gouf een Basisprogramm definéiert wou eng grouss Vielfalt un Museksrichtungen an Reportagen erëm ze fannen ass.

D'Emissiounen an d'Publizitéit gin vun onsen Moderatoren an Memberen aus allen Altersschichten ausgeschafft.

Den innovativen Programm wou op ons Nolauschterer zougeschnidden ass, gëtt 24/24 Stonnen ausgestrahlt.

☐ De Programm

Ons Museksredaktioun schafft dauernd drun fir een **diversifizierten Programm** mat villen Museksrichtungen ze realiséieren. Gespillt gin souwuel déi allerneitsten Titelen aus den Charts wéi och d'Ouerwerm aus den 70er, 80er an 90er, mee awer och méi spezifisch Richtungen wéi franséich Chansons. An net ze vergiessen ass een ganz wichtegen Genre, deen vun der Musek aus Lëtzebuerg.

Mat an onsen Programm agebonnen gin « **Podcasts** » aus **verschidden Sparten**, wéi wëssenschaftlech Reportagen, Automobilnoriichten, Wirtschaftsnoriichten, Testberichter, Gesondheetsnews, Literatur, Kino an vill aner Sujets.

An der Woch owes ginn ons Emissiounen vun onsen Mataarbeschter moderéiert. D'Sendungen hun den Schwéierpunkt entweder op spezifischen Themen oder et sënn Invitéen am Studio.

Virun allem awer sicht « Radio R.O.M. » **interkulturell Relatiounen**. Sou goufen an den läschten Joren Kontakter mat aneren Radioen geknäppt wéi zum Beispill « SLANG Radio » aus Däitschland. Dësen Radio steet am Service vun den Behënnerten an presentéiert sech als « Radio für ein barrierefreies Leben ». D'Sendung « Infopoint » wou iwwert den Thema Behënnerung, Gesondheet, Sport an Ënnerhaltung dréit gëtt op onsem Sender all Samsdes tëschend 16.00 an 18.00 widderholl.



Sacha Lang -
Grënner vun
SLANG
Radio



Awer och Spots an Messages vun allgemengem Intressi fannen eng Plaz an onsem Programm, wéi zum Beispill d'Messages vun der « **Sécurité Routière** » oder der **Police Grand-Ducale**. Dës Spots ginn virun dem Werbeblock gesend, kurz virun der voller Stonn. Den deeglechen Kulturkalenner vun der **Lëtzeburger Kulturagence fir d'Goussregioun « plurio.net »** gëtt all owend tëschent 18.00 et 20.00 een mol pro Stonn presentéiert. Op onser Websäit www.rom.lu fënnt een och den Link zum Agenda vum « **Mierscher Kulturhaus** » mat deem mir regelméisseg Kontakt hunn.

❑ De Programm (suite)

	Méindes	Denschdes	Méttwochs	Donneschdes	Freides	Samsdes	Sonndes
6h00 - 10h00	Raus aus den Fiederen mat R.O.M. mat flotter Musek an interessanten Podcasts zu den Themen : Literatur, Aktuelles, Autoberichte, Computer, Warentest, Sport, Forschung, Medizin, Politik, Gesellschaft an Wirtschaft					Optakt Reggae, Rock an Relaxen fir moies unzekommen Podcast : Sport, Aktuelles, Forschung, Medizin, ...	
10h00 - 13h00	Méindes bis Freides: News all voll Stonn Headlines 6 - 8 / 12 - 13 / 18 - 20 zur halwer Stonn Den Weekend iwwer "Week in Review"-News all voll Stonn Follow me Den richtigen Suivi aus den Beräicher : Top 100, Rock, Pop, German Rock & Pop, Franséischen Rock, Britpop, 70s-80s-90s Podcasts zu den Themen : Comedy, Satire, Spontanes, Gespreicher, Kino, Physik, Literatur, Aktuelles, Autoberichte, Computer, Warentest, Sport, Forschung, Medizin, Politik, Gesellschaft an Wirtschaft.					Apero R.O.M. mir mixen Iech dat Richteicht Podcast : Literatur, Warentest, Gespreicher, Physik, Politik an Gesellschaft, Sport, Forschung, Medizin, ...	
13h00						Iwwert Bierg an Dall Volleksmusek Podcast : -	Schlagerparad Vun Deemols bis Haut Podcast : -
14h00 - 16h00						Podcast : - Top100 Aktuelles aus den Charts Podcast : -	Podcast : Warentest Oldies but Goldies Vun den 70er un ofwärts Podcast : -
16h00 - 18h00						Infopoint Thema Gesondheet, Behennerung an Entertainment mam Sascha Lang vun SlangRadio.de	
18h00	Podcast : - Panaché R.O.M. Queesch derduerch	Podcast : Autotest Panaché R.O.M. Queesch derduerch	Podcast : Welt der Physik Panaché R.O.M. Queesch derduerch	Podcast : - Panaché R.O.M. Queesch derduerch	Podcast : Autonews Panaché R.O.M. Queesch derduerch All 1. Freidech am Mount vun 19-21 Auer Kräiz an Quier Mam Sandy an Joelle	Podcast : Inseipodcast Those Were The Days Hits aus den 70er bis 90er Podcast : Welt der Physik	Podcast : - Podcast : Autonews
19h00	Podcast : Autonews	Podcast : -	Podcast : Autonews	Podcast : -			Dinnertime mat R.O.M. Easylistening aus den Rubriken Chillout Lounge an Acid
20h00	Picadilly Circus Pop aus UK	Club Lounge Mam Serge	Irgärtchen Mam Gerry an Serge	Top100 Aktuelles aus den Charts	Those Were The Days Hits aus den 70er bis 90er	Dinnertime mat R.O.M. Easylistening aus den Rubriken Chillout Lounge an Acid	R.O.M.eo and Juliet Slowtime op R.O.M.
21h00	Made in Luxembourg	Rock&Roll Inferno					
22h00	Incognito Acidjazz op R.O.M.	Ënnert aller Klarinett Jazztime	Tempo mam Tom	Bloen Eck Revival D'Musek vun Deemols Podcast : Studio 3	Sunset Glow Chillout virum Schloofengoen		
23h00	French Connection Rock an Pop aus dem Hexagone	Chansons D'Stonn vun franséischen Chanson	Effects Synthetisches op R.O.M.			Queerbeet Rock an Pop aus D	
00h00 - 06h00	Nightshift R.O.M. Dat bäscht aus Chillout, Jazz, Soul, Slows, 70s-80s-90s, Rock, Pop an B-Sides fir d'Nuetseilen						

❑ **Wien lauschtert d'Sendungen**

Déi viséiert Zilgrupp vum « Radio R.O.M. » sënn virun allem **d'Bierger aus der « Aerenzdallgemeng » an den Nopeschgemengen, d'Fans vum Radio, d'Internetbenotzer an all d'Leit wou sech fir Musek begeeschteren.** Den Dagesprogramm offréiert een breeden Museksmix mat aktuellen Titelen aus den Charts an interessanten Podcasts. Owes stinn virun allem thematesch Sendungen um Programm. Den Nuetsprogramm ass haaptsächlech een Museksprogramm.

D'Sendungen Dagsiwwer sënn fir den normalen Nolauschterer geduecht. Déi an den Owesstonnen éischter fir den Nolauschterer wou aktiv um Programm deel hält fir zum Beispill iwwert Telefon un engem Spill deel ze huelen oder sech per Email een Titel ze wënschen.

Op onser Websäit (www.rom.lu) fënnt een weider Informatiounen iwwert onsen Radio an seng Moderatoren. Et fënnt een do och d'Méiglechkeet fir den « Radio R.O.M. » iwwert säin Livestream ze lauschteren, egal wou een och grad op der Welt drun ass.

❑ **« Radio R.O.M. » kurz beschriwwen**

Frequenz	:	106,5 MHz FM
Format	:	EHR / AC (European Hit Radio / Adult Contemporary)
Zielgrupp	:	d'Populatioun aus allen Altersschichten
Méiglech Nolauschterer	:	± 30.000 Persounen
Sendezäiten	:	24h/24h an 7d/7d
Animéiert Sendungen	:	owes tëschent 18.00 an 23.00
Personal	:	± 15 Mataarbeschter (Aktiv an passiv Fräiwëlleger)

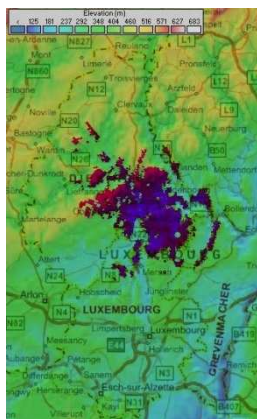
☐ Den Empfang vun « Radio R.O.M. »

Fir den « Radio R.O.M. » ze empfänken ginn et **zwou Méiglechkeeten**:

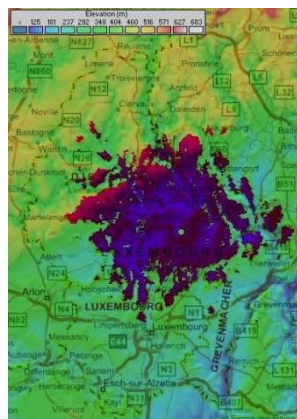
- **terrestresch**: Empfang op 106,5 MHz
- **iwwert Internetstream**: Empfang op der ganzer Welt iwwert ons Websäit www.rom.lu

Am August 2007 ass een neien Standuert fir d'Sendeantenn an Betrib geholl ginn fir d'Empfangsqualitéit ze verbesseren an den Empfangsberäich ze vergréisseren. Dëst huet ons erméiglecht fir méi Matbierger ze erreechen an eng besser Couverte vun Dikrech, Ettelbréck an Miersch ze erzielen.

Lénks um Diagramm gesäit een dat aktuellt Empfangsgebitt, riets déi mat den Antennenparameter gerechent theoretesch Couverture.



Dat aktuellt Empfangsgebitt



Dat theoretescht Empfangsgebitt



Déi al Sendeantenn niewt dem Studio

☐ Mise en Service vun der neier Sendeantenn



☐ **Finanzement vum « Radio R.O.M. »**

Den Veräin finanziert sech iwwert verschidden **Aktivitéiten an Evenementer, Recetten aus Werbung**, engem **Veräinssubside** vun der « Aerenzdallgemeng » an privaten Spenden.

Vue globale

- Joresëmsaz vun ± 10.000 Euro

Fixkäschten:

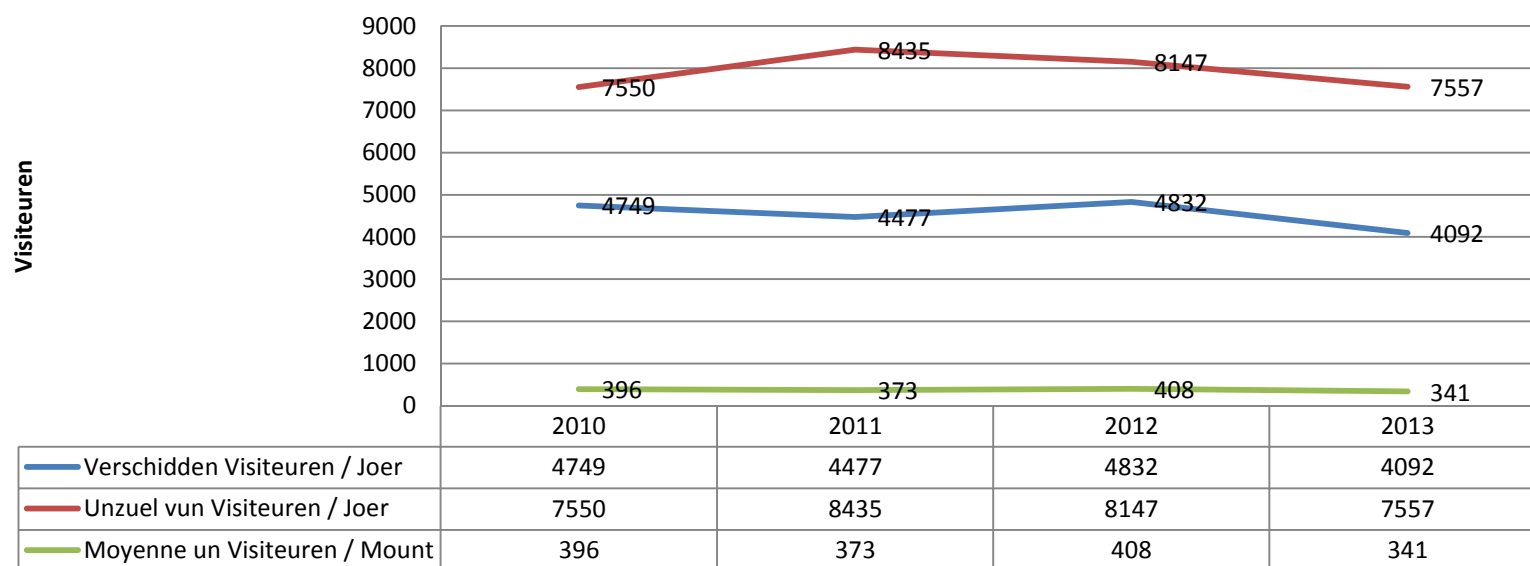
- Käschten fir den Lien Studio – Sender / Antenn
- Käschten fir jäerlechen Entretien
- Käschten fir Elektresch vum Sender
- Käschten fir den Drock vum RadioMAG
- Käschten fir den Streamhosting
- Käschten fir den Zoukaf vun den Noriichten vun FSN
- Droits d'auteur

Recetten:

- Den « Kannerfuesbal »
- D'Foire vum « Lëtzebuerger Weekend »
- Den Subside vun der « Aerenzdallgemeng »
- Dei jäerlech Baitreeg vun onsen Werbepartner

☐ Statistik vun der Websäit vum « Radio R.O.M. »

« Radio R.O.M. » Statistik 2010 - 2013



❑ Veranstaltungen an Matwierken vum « Radio R.O.M. »

▪ Kannerfuesbal

Ursprénglech war dësen Evenement vum « Syndicat d'initiative et du tourisme » lancéiert gin. Am Joer 2002 huet « Radio R.O.M. » d'Organisatioun iwwerholl. Vu dat den Erfolleg vun dëser Manifestatioun weider geklommen ass, gëtt desen Evenement zanter e puer Joren an Zesummenaarbecht mat der lokaler Elterenvereenigung organiséiert. Déi 8 schéinsten Boken ginn vum engem Jury prämiéiert (Kinoskaarten, Bicher, Spiller, Gadgets). Ons Philosophie: Et geet keen Kand Heem, ouni een Gadget kritt ze hunn oder ouni un den Spiller mat onsen dräi Animateuren deelgeholl ze hunn.



▪ Ausstellung von den Lëtzebuerger Produkter « Lëtzebuerger Weekend »

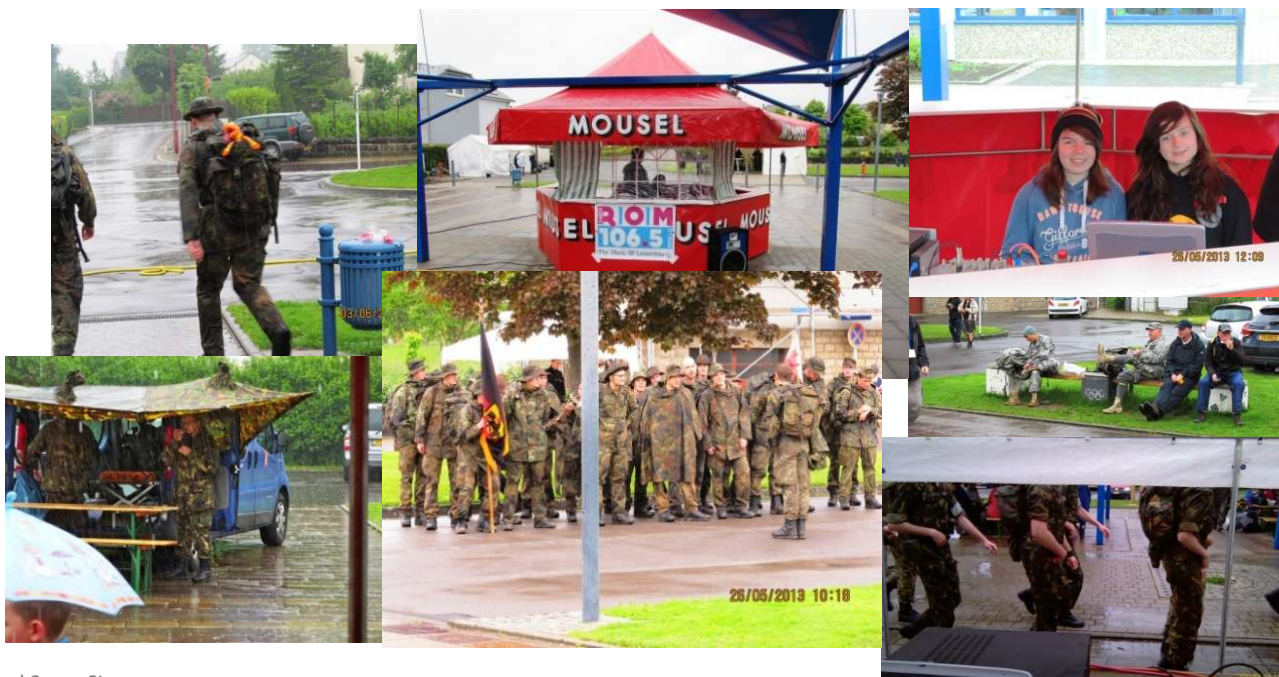
Dës Foire, wou all Kéiers um éischten Weekend am September stattfënnt gouf vum « Syndicat d'initiative et du tourisme » vun Miedernach an d'Liewen geruff an feiert säin 25^{ten} Anniversaire 2014. D'Equipp vum « Radio R.O.M. » bedreiwzt zanter 2005 den Grillstand op dësem Event.

Wéinst der all Joer steigender Zuel vun Visiteuren kann onsen Veräin op dëser Veranstaltung Gewënner erzielen wou een wichtegt Standbeen fir den « Radio R.O.M. » bedeiten an net ze vernoléisseggen sënn.



■ Arméismarsch

Zanter 2011 féiert d'40 Kilometerstreck all Joer duerch Miedernach. Bei der Primärschoul ass eng offiziell Raschtplaz fir sech kënnen ze erblösen an mat Verpflegung anzedecken. Den lokalen Dëschtennisveräin ass do installéiert mat engem Stand fir Gedrénks an z'lessen. An Zesummenaarbecht mam « Radio R.O.M. » ginn déi midd Wanderer nees animéiert, encouragéiert an mat sprëtzege Musek fir den weideren Wee opgebaut.



▪ Sponsoren / Publizitéit

« Radio R.O.M. » hat vun Ufank un am Sënn fir sengen Nolauschterer een **Programm ouni Werbung** ze proposéieren. Bis zur Installatioun vun der neier Antenn am Joer 2007 war den Programm Werbefräi. Mee wéinst den héijen Fonctionnementskäschten vum neien Sender an den Locatiounskäschten vum Studio-Sender Lien ass d'Aféieren vun Werbung noutwendeg ginn.

Fir den Programm während den lafenden Sendungen net ze ënnerbriechen ass tëschent 6.00 an 23.00 Auer jeweils een Werbeblock vun ongeféier 5 Minutten virun den Noriichten zur voller Stonn agefouert gin.

« Radio R.O.M. » proposéiert den Geschäftsleit een Werbebouquet mat engem Spot iwwert Antenn, engem Logo an Banner op onser Websäit, dem Logo am RadioMAG, op den Affichen an Fluchziedelen.



RENOVATIONS ET CONSTRUCTIONS
22a, rue de Larochette • L-7661 Medernach
Tél.: 87 90 25 - f. info@rbettendorf.lu

rbettendorf.lu

Bio-Betrieb BALTES Daniel
L-9186 STEGEN Tél 80 37 70
www.biobaltes.lu



bio LABEL
L-9186 STEGEN



Pizzeria Bloen Eck
"Da Ciccio"
1 Dikricherstrooss
L-9186 Stegen
Tél.: 26 80 34 50 Café Restaurant
GSM: 661 817 554 Lounge Bar
Lundi fermé Salle fumeur clim.



"Der Hähnchenkönig"
Maison Franssens
7, am Lahr L-7641 Christnach
Tél.: +352 23 08 87 56 www.franssens.lu

1, Op Kengert
L-7633 Medernach
Tél.: 87 80 67

www.Becca.lu

Retouche,
Nettoyage à sec, Broderie



TOITURE C.F.G.
Charpente Ferblanterie Couverture
44, rue de Larochette
L-7661 Medernach
Tél.: 26 87 02 65
Fax: 26 87 09 57
GSM: 621 26 66 03
E-mail: toiturecf@internet.lu

Domaine Viticole

CEP D'OR

T. +352 768383 F. +352 769191
15, route du vin L-5429 Hettmermüllchen
vins fins et crémeux de la moselle
luxembourgeoise
www.cepdor.lu info@cepdor.lu

Pour une chaleur sûre dans
votre maison, contactez

Q8 Mazout Schmit

HQ Mazout
JUSQU'À 7% D'ÉCONOMIE

Tél. 83 75 92
Fax 87 87 21

☐ De Logo vum Radio iwwert d'Joren

Eng visuell Identitéit ass hautdesdaags zwéngend Noutwendeg fir zum Succès vun engem Veräin wéi dem « Radio R.O.M. » bäizetroen. Si ass een Deel vum Erëmerkennungswäert fir den Nolauschterer.

Hei d'Evolution vum Logo iwwert déi läscht 20 Joer.



1992



The Music Of Luxembourg.

2012



1992



2010



2012

❑ Hörspill « Well mir vill verdroën »



Extrait « Well mir vill verdroën » - « Um Dëppefest »



De bausseschten Couvert vun der CD

D'Idde een Hörspill ze produzéieren staamt schonns aus dem Joer 1995 an gouf vun 2001 bis 2003 an den Studioen vum « Radio R.O.M. » an vum Claude Michels zu Monnerech realiséiert.

Et gëtt d'Geschicht erzielt vun zwee jonken Mënschen, dem Tun an dem Yves, den Haaptpersounen vun dësem Stéck, wou an engem schwierregen sozialen Ëmfeld liewen. Awer déi zwee hunn eppes gemeinsam: Hiert Heemechtsduerf am Éislek an den Alkoholismus. Hier Geschicht gëtt während 60 Minutten erzielt, an enger dramatescher awer och an enger witzeger Aart a Weis, begleet vun Touncollagen.

- D'Auteurs vun der Geschicht: Gerry Faber an Claude Michels, Moderatoren bei « Radio R.O.M. »
- Technesch Realisatioun: Serge Simon, Marc Unsen, « Radio R.O.M. »

□ Den RadioMAG



Am Fréijoer 2010 hat den Programmchef d'Iddi fir Informatiounen iwwert den « Radio R.O.M. » an Form vun engem Magazin se publizéieren. Am Ufank war virgesinn d'Verdeelung elektronesch wéi een Newsletter ze maachen, mee während der Ëmsetzung huet den Comité dunn decidéiert fir den « RadioMAG » an Pabeierform mat enger Oplo vun 1000 Exemplaren eraus ze ginn. Den « RadioMAG » erschéngt zwee mol am Joer an d'Verdeelung an d'Haushalter gëtt vun onsen fräiwëllegen Mataarbechter an der « Aerenzdallgemeng » an den Nopeschgemengen gemaach. Zanter der 3^{ter} Editioun ass een fixen Layout entworfen ginn an wéinst dem groussen Succès ass d'Oplo op 1250 Exemplaren erhéicht ginn.



Editioun 1 - August 2010



Editioun 2 - Januar 2011



Editioun 3 - Juli 2011



Editioun 4 - Januar 2012



Editioun 5 - Juli 2012



Editioun 6 - Januar 2013



Editioun 7 - Juli 2013



Editioun 8 - Januar 2014



Editioun 9 - Juli 2014

☐ Ons Visiounen

D'Haaptzil ass et d'Iddi vun den Radiopionéier weider ze féieren an dem Nolauschterer weiderhin een strukturéierten an dynameschen Programm ze offréieren an den Undeel un Werbung op engem Minimum ze halen.

- d'Kenntnisser un déi nei an jonk Mataarbechter weiderginn an dës mat allen Mëttelen wou een zur Verfügung huet fördern.
- d'Betreiung um Sender organiséieren, Formatiounen plangen, d'Memberen fördern an d'Sich no neien Mataarbechter ënnerstëtzen.
- déi néideg Mëttel fannen an dës zur Verfügung stellen fir ons Visioun an den Fonctionnement vum Radio ze garantéieren an ze realiséieren.
- ausschaffen vun engem equilibréierten Budget mat Reservefongen. No weideren Werbepartner an Mataarbechter sichen.
- uschafe vun neien Apparater, déi technesch Mëttel regelméisseg aktualiséieren, nei Strategien an Programmer ausschaffen, ons Raimlechkeeten onsen Bedierfnisser upassen.
- ofschléissen an fördern vun Partnerschaften an Collaboratiounen mat aner Radioen, lokalen an regionalen Veräiner an den ëffentlechen Instanzen.
- Innovativ Iddien realiséieren wéi zum Beispill et den Moderatoren ze erméiglechen hir Sendungen vun doheem aus hirem privaten Studio ze maachen.



Quellen an Referenzen

- **Websäiten**
 - www.radioluxembourg.co.uk
 - www.forum.lu
 - www.rtl.lu
 - www.wikipedia.org
 - www.radiolnw.eu (Dean Schauls)
- **Persounen am Interview**
 - Serge Simon, Grënnungsmember vum « Radio R.O.M. » an fréieren « Pirat »
- **Literatur an Dokumenter**
 - De Kéisecker
- **Aner Quellen**
 - Edy Krier
 - Radio ARA
 - Photos by Rol Schleich (www.schleich.lu)
 - RTL Group
 - Joseph Heintz
 - Syndicat d'initiative et du tourisme Medernach / Ermsdorf
 - Radioorganisatioun Miedernach a.s.b.l.
 - Combier Imprimeur Mâcon

Merci !

